



中国工程建设标准化协会标准

家装刷新工程技术规程

Technical specification for repainting project of home improvement

（征求意见稿）

（提交反馈意见时，请将有关专利连同支持性文件一并附上）

XXX 出版社

中国工程建设标准化协会标准

家装刷新工程技术规程

Technical specification for repainting project of home improvement

T/CECS xxx—20xx

主编单位：中国国检测试控股集团股份有限公司

批准单位：中国工程建设标准化协会

施行日期：20XX年XX月XX日

中国XX出版社

202X年 北 京

前 言

根据中国工程建设标准化协会关于印发《2019 年第二批工程建设协会标准制定、修订计划》（建标协字〔2019〕022 号）的要求，编制组经过广泛调查研究，认真总结实践经验，并在广泛征求意见的基础上，制定了本规程。

本标准共分 7 章和 1 个附录。主要内容包括总则、术语、基本规定、材料、设计、施工、验收等。

本规程的某些内容可能直接或间接涉及专利。本标准的发布机构不承担识别这些专利的责任。

本规程由中国工程建设标准化协会建筑与市政工程产品应用分会归口管理，由中国国检测试控股集团股份有限公司负责具体技术内容的解释。在执行过程中如有意见或建议，请反馈至中国国检测试控股集团股份有限公司（地址：北京市朝阳区管庄东里 1 号，邮编：100027）。

主 编 单 位： 中国国检测试控股集团股份有限公司

参 编 单 位：

主要起草人：

主要审查人：

目 次

1	总 则	1
2	术 语	2
3	基本规定	4
4	材 料	6
4.1	辅料.....	6
4.2	主料.....	6
5	设 计	8
5.1	一般规定.....	8
5.2	现场检查.....	8
5.3	选材设计.....	9
5.4	刷新构造设计.....	10
6	施 工	13
6.1	一般规定.....	13
6.2	施工准备.....	13
6.3	旧表面处理.....	13
6.4	涂装刷新.....	15
6.5	施工现场清理.....	17
7	验 收	18
7.1	一般规定.....	18
7.2	主控项目.....	18
7.3	一般项目.....	18
	附录 A 室内气味等级检测方法.....	20
	用词说明	22
	引用标准名录	23
	条文说明	25

Contents

1	General provisions	1
2	Terms.....	2
3	Basic requirements.....	4
4	Materials	6
	4.1 Auxiliary materials.....	6
	4.2 Main materials.....	6
5	Design.....	8
	5.1 General requirements	8
	5.2 On-site check.....	8
	5.3 Material selection and design.....	9
	5.4 Refresh construction design	10
6	Construction	13
	6.1 General requirements	13
	6.2 Construction preparation.....	13
	6.3 Old surface treatment	13
	6.4 Paint refresh	15
	6.5 Site cleanup.....	17
7	Acceptance.....	18
	7.1 General requirements	18
	7.2 Dominant items	18
	7.3 General items	18
	Appendix A Method for detecting indoor odor grade.....	20
	Explanation of wording	22
	List of quoted standards.....	23
	Addition: Explanation of provisions.....	25

1 总 则

1.0.1 为提高家装刷新工程的设计、选材、施工与质量验收，做到技术先进、安全适用、经济合理、健康舒适，制定本规程。

1.0.2 本规程适用于既有建筑室内家装的墙面、顶面及木质门窗的刷新工程选材、设计、施工和验收。

1.0.3 家装刷新工程的材料、设计、施工与验收，除应符合本规程外，尚应符合国家现行有关标准的要求。

2 术 语

2.0.1 家装刷新 repainting project of home improvement

用涂料对既有住宅室内墙顶面及木质门窗进行的翻新。

2.0.2 普通涂装刷新 Common repainting

使用普通乳胶漆进行平涂型涂装的家装刷新工程。

2.0.3 艺术涂装刷新 Art repainting

使用具有艺术效果的涂装材料，以特殊工艺涂装的家装刷新工程。

2.0.4 功能涂装刷新 Functional repainting

使用具有防霉、抗菌、抗甲醛、吸放湿等功能的涂料进行涂装的家装刷新工程。

2.0.5 普通乳胶漆 Ordinary latex paint

不具备特殊功能的平涂型涂料。

2.0.6 艺术装饰涂料 Artistic decorative coatings

以合成树脂乳液为基料，与颜料、体质颜料及助剂配制而成的，采用多种涂饰工艺，通过光泽、颜色、造型、图案等感官效果满足审美需求的装饰涂料体系。

注：包括配套的底涂、中涂、面涂和罩光漆。

2.0.7 硅藻土壁材 The wall of material diatomaceous earth

硅藻土壁材是集甲醛净化、吸放湿功能为一体的可艺术造型的墙面装饰材料。

2.0.8 基体 primary structure

建筑物的主体结构或围护结构。

2.0.9 基层 base course

直接承受装饰装修施工的面层。

2.0.10 渗色 bleeding

有色物质从一种材料向与之接触的另一种材料的迁移过程。这可能产生不希望有的着色或变色

2.0.11 起泡 blister

因涂层体系中的一道或多道单涂层发生的局部剥离，而在漆膜上出现的凸起形变。

2.0.12 粉化 chalking

由于漆膜或单涂层中一种或多种成分的降解，而呈现出表面疏松附着有粉末的外观。

2.0.13 开裂 cracking

干漆膜或干单涂层破裂的现象。

2.0.14 缩孔 cratering

漆膜或单涂层干燥后残留的圆形小凹陷。

2.0.15 发花 floating

着色涂料中的一种或多种颜料离析出来，导致单涂层表面呈现颜色不匀的条纹或斑块的现象。

2.0.16 咬底 lifting

由于施涂下一道单涂层或者由于溶剂的影响，导致干漆膜软化、溶胀或从底材上脱离的现象。

2.0.17 斑点 mottling

漆膜表面出现形状不规则，随机分布的区域，其颜色和/或光泽不一致，导致外观不均匀。

2.0.18 剥落 peeling

涂层因失去附着力而大面积脱落的现象。

2.0.19 流挂 sag

涂料在垂直或倾斜位置施涂和/或干燥过程中由于向下流动造成的漆膜或单涂层厚度局部不平整。

3 基本规定

- 3.0.1** 工程宜选用绿色环保、节约资源以及可循环利用的材料，所用材料的品种、规格和质量应符合设计要求和国家现行有关标准的规定。不得使用国家明令淘汰的材料。
- 3.0.2** 木制门窗刷新工程用木器涂料的有害物质限量应符合现行国家标准《木器涂料中有害物质限量》GB 18581 的有关规定。
- 3.0.3** 刷新后的室内环境应符合现行国家标准《民用建筑工程室内环境污染控制规范》GB 50325 的规定。
- 3.0.4** 建筑装饰装修工程所用材料的燃烧性能应符合现行国家标准《建筑内部装修设计防火规范》GB 50222 的规定。
- 3.0.5** 施工单位应编制施工组织设计并经过审查批准。施工单位应按有关的施工工艺标准或经审定的施工方案施工，并应对施工全过程实行质量控制。
- 3.0.6** 施工单位应建立有关施工安全、劳动保护和防火安全等管理制度，并应配备必要的设备、器具和标识。
- 3.0.7** 施工应符合现行国家标准《涂装作业安全规程 安全管理通则》GB 7691。
- 3.0.8** 刷新工程可按下列方法进行分类：
- 1 根据刷新部位：墙顶面刷新、木质门窗刷新；
 - 2 墙顶面刷新根据应用场景：儿童房刷新、卧室刷新、客餐厅刷新（含书房）、阳台刷新、厨卫刷新；
 - 3 墙顶面刷新根据功能或装饰效果需求：普通涂装刷新、艺术涂装刷新、功能涂装刷新。
 - 4 根据旧墙面的质量现象分类：I类、II类、III类。具体分类见表1：

表 1 旧墙面的质量现象分类

分类	旧墙面质量现象
I 类	浅层污损
	漆膜褪色
	局部磕碰
	单面墙面漆病裂缝小于等于 3 处
II 类	起皮
	龟裂
	单面墙面漆病有大于三处的宽度<0.5mm 的裂缝
III 类	泛碱

	霉变
	锈斑
	重度污损（油渍、深色脏污）
	砂浆或腻子层空鼓、粉化
	单面墙面漆病有大于三处的宽度 $\geq 0.5\text{mm}$ 的裂缝、

4 材 料

4.1 辅料

- 4.1.1 底漆应符合现行行业标准《建筑内外墙用底漆》JG/T210的规定。
- 4.1.2 腻子应符合现行行业标准《建筑室内用腻子》JG/T 298的规定。
- 4.1.3 抹灰石膏应符合现行国家标准《抹灰石膏》GB/T 28627的规定。
- 4.1.4 粘结石膏应符合现行行业标准《粘结石膏》JC/T 1025的规定。
- 4.1.5 嵌缝石膏应符合现行行业标准《嵌缝石膏》JC/T 2075的规定。
- 4.1.6 接缝纸袋应符合现行行业标准《接缝纸袋》JC/T 2076的规定。
- 4.1.7 玻璃纤维网格布应符合现行行业标准《耐碱玻璃网格布》JC/T 841 的规定。
- 4.1.8 修补砂浆应符合现行行业标准《修补砂浆》JC/T 2381-2016的规定
- 4.1.9 界面剂应符合现行行业标准《墙体用界面处理剂》JG/T 468的规定。
- 4.1.10 防水涂料应符合现行国家标准《聚合物水泥防水涂料》GB/T 23445或现行行业标准《聚合物水泥防水浆料》JC/T 2090的规定。
- 4.1.11 木器用硝基腻子应符合现行行业标准《各色硝基腻子》HG/T 3356 的规定，木器用醇酸腻子应符合现行行业标准《各色醇酸腻子》HG/T 3352的规定。
- 4.1.12 双组分环氧树脂接缝材料应符合现行国家标准《装修防开裂用环氧树脂接缝胶》GB/T 36797的规定。

4.2 主料

- 4.2.1 乳胶漆应符合现行国家标准《合成树脂乳液内墙涂料》GB/T 9756 的规定。
- 4.2.2 阳台漆应符合现行行业标准《合成树脂乳液外墙涂料》GB/T 9755 的规定。
- 4.2.3 抗菌涂料应符合现行行业标准《抗菌涂料》HG/T 3950 的规定。
- 4.2.4 艺术涂料应符合现行团体标准《内墙用艺术装饰涂料》T/CECS 10353 的规定。
- 4.2.5 液态硅藻涂料应符合现行行业标准《水性液态内墙硅藻涂料》HG/T 5172 的规定。
- 4.2.6 硅藻泥应符合现行行业标准《硅藻泥装饰壁材》JC/T 2177 的规定。

4.2.7 贝壳粉应符合现行行业标准《内墙用贝壳粉装饰壁材》JC/T 2498 的规定。

4.2.8 儿童涂料应符合现行国家标准《儿童房装饰用内墙涂料》GB/T 34676 的规定。

4.2.9 防涂鸦涂料应符合现行行业标准《建筑用防涂鸦抗粘贴涂料》JG/T 304 的规定。

4.2.10 水性木器漆应符合现行国家标准《室内装饰装修用水性木器涂料》GB/T 23999。

4.2.11 儿童房木器漆应符合现行国家标准《儿童房装饰用水性木器涂料》GB/T 33394 的规定。

5 设 计

5.1 一般规定

5.1.1 家装刷新类型的选择，应根据建筑功能、使用要求、工程特征和经济条件的综合比较确定。

5.1.2 应根据现场检查结果及用户需求设计刷新方案，该方案应兼顾安全、环保、美观、经济、可操作性。当墙面装饰有艺术性需求时，应考虑室内的整体性、功能性、协调性。

5.1.3 宜根据色彩对室内的空间和功能区域进行划分。

5.2 现场检查

5.2.1 检查人员进入现场前应注意以下事项：

- 1 应进行岗前培训；
- 2 应事先了解物业的有关规定；
- 3 应统一着装，应携带工作证；
- 4 应携带现场检测相关的工具。

5.2.2 应根据客户的实际需求进行现场检查，检查人员进入现场后应检查每个房间的墙面、顶面、门窗，并精确测量刷新面积。

5.2.3 墙面和顶面的现场检查应按下列规定进行：

- 1 外观检查，通过目视、手抹、强光手电筒照射等方法观察墙体是否开裂、变形，表面是否有灰尘、起泡、开裂、粉化、起砂、剥落、油渍、霉点、泛碱、盐类析出物等；
- 2 使用空鼓锤进行空鼓检查并记录；
- 3 使用 2m 靠尺、游标塞尺进行平整度检查并记录；
- 4 使用感应式含水率测试仪进行含水率检查并记录；
- 5 使用 pH 试纸进行墙面 pH 值检查并记录；
- 6 目视进行渗水检查，由渗水墙面确定渗水原因并记录。

5.2.4 木质门窗的现场检查应符合下列规定：

- 1 外观检查，通过目视、强光手电筒观察门窗整体结构是否牢固，表面是否出现黄变、划痕、开裂、褪色、污渍、剥离等问题并记录；
- 2 使用木材含水率测定仪进行表面含水率检查并记录。

5.2.5 检查人员离开现场后应注意以下事项：

- 1 应对现场检查的结果进行总结，并根据客户需求、场地情况制订刷新施

工方案，最终达成共识。

- 2 应根据刷新施工方案确定装修材料及其数量；
- 3 应对施工人员进行施工交底；
- 4 施工人员应根据施工方案选定施工工具和设备。

5.3 选材设计

5.3.1 墙顶面刷新工程的基辅选材宜与施工工序对应，详见表 5.3.1。

表 5.3.1 墙顶面刷新工程基辅选材与施工工序对应表

施工工序		基辅选材
基层加固或造毛		界面剂
补缝 接缝	墙体或石膏板	嵌缝石膏、接缝纸带、网格布
	木板	双组分环氧树脂接缝材料、网格布
管线槽开裂		嵌缝石膏、网格布
		腻子、网格布
护角修直		粘结石膏、阴阳角条
防霉处理		防霉剂
防水处理		防水涂料
底层找平		腻子、抹灰石膏
面层收光		腻子

5.3.2 墙顶面刷新工程的适用区域、涂装类型、选材应符合表 5.3.2 的规定。

表 5.3.2 墙顶面刷新工程的适用区域、涂装类型、选材

适用区域	涂装类型	饰面层选材
卧室	普通涂装刷新	普通乳胶漆
	功能涂装刷新	无机涂料、抗菌防霉涂料、抗甲醛涂料、硅藻土壁材
	艺术涂装刷新	艺术装饰涂料
儿童房	普通涂装刷新	儿童漆
	功能涂装刷新	无机涂料、抗菌防霉涂料、抗甲醛涂料、硅藻土壁材、黑板漆、防涂鸦涂料
	艺术涂装刷新	艺术装饰涂料
书房	普通涂装刷新	普通乳胶漆
	功能涂装刷新	无机涂料、抗菌防霉涂料、抗甲

客餐厅		醛涂料、硅藻土壁材
	艺术涂装刷新	艺术装饰涂料
	普通涂装刷新	普通乳胶漆
	功能涂装刷新	无机涂料、抗菌防霉涂料、抗甲 醛涂料、硅藻土壁材、黑板漆、 防涂鸦涂料、幕布漆
厨卫、阳台	艺术涂装刷新	艺术装饰涂料
	功能涂装刷新	厨卫阳台漆、耐候阳台漆

5.3.3 木质门窗刷新工程的基辅选材宜与施工工序对应，详见表 5.3.3。

表 5.3.3 木质门窗刷新工程基辅选材与施工工序对应表

施工工序	基辅选材
封闭	水性封闭剂
底着色	木器色漆
修补	腻子
底漆	木器清漆
面修色	木器色漆

5.3.4 木质门窗刷新工程的选材设计宜符合表 5.3.4 的规定。

表 5.3.4 木质门窗刷新工程的选材设计

部位	选材
普通门窗	水性木器漆
儿童房用门窗	儿童房木器漆

5.4 刷新构造设计

5.4.1 普通涂装刷新构造宜由改造后的基层、底涂层、面涂层组成（图 5.4.1）。

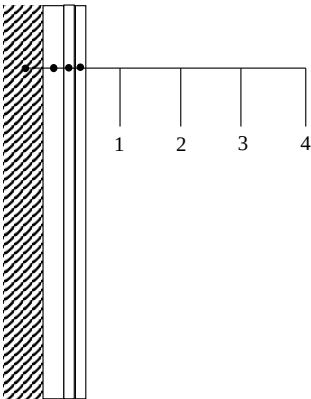


图 5.4.1 普通涂装刷新构造示意图

1—基体；2—改造后基层；3—底涂层；4—面涂层

5.4.2 功能涂装刷新的构造宜由改造后的基层、底涂层、面涂层组成（图 5.4.2）。

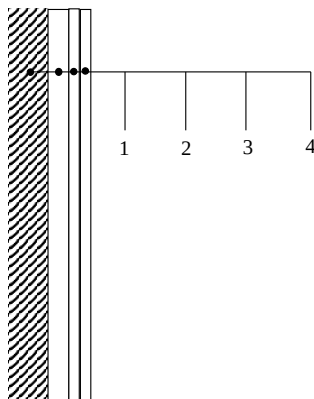


图 5.4.2 功能涂装刷新构造示意图

1—基体；2—改造后基层；3—底涂层；4—面涂层

5.4.3 艺术涂装刷新构造宜由改造后的基层、底涂层、中涂层、面涂层或改造后的基层、底涂层、中涂层、面涂层、罩面层组成（图 5.4.3）。

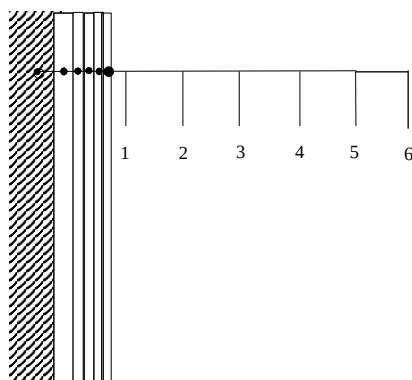


图 5.4.3 艺术涂装刷新构造示意图

1—基体；2—改造后基层；3—底涂层；4—中涂层；5—面涂层；6—罩面层

5.4.4 木质门窗的刷新构造宜为修补后的基层、底涂层、面涂层组成（图 5.4.4）。

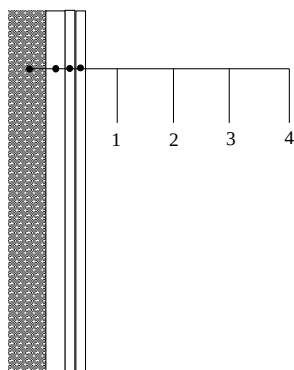


图 5.4.4 木质门窗刷新构造示意图

1—木材；2—修补后的基层；3—底涂层；4—面涂层

6 施 工

6.1 一般规定

- 6.1.1** 施工人员应遵守有关施工安全、劳动保护、防火、防毒的法律、法规，严禁在施工现场吸烟；
- 6.1.2** 施工材料应提供产品说明书、产品合格证、出厂检验报告及有效期内的型式检验报告并在进场时进行验收，确保材料的质量、规格、外观和尺寸等符合施工要求，当对材料出现争议时应抽样复检。
- 6.1.3** 施工材料应储存在阴凉、干燥、通风和远离热源的场所，贮存温度应符合产品说明书的规定。
- 6.1.4** 易燃物品应放置在安全区域并应有明显标识，存放地点必须配备灭火器；
- 6.1.5** 施工现场环境宜为5℃~35℃，湿度应小于85%RH，应注意通风换气和防尘；
- 6.1.6** 家装刷新工程中选用的基层处理材料、封闭材料、装饰涂料的性能应相适应。

6.2 施工准备

- 6.2.1** 对2m以上施工，应提前准备好登高作业梯、其他攀登设备和防护用具，并对其进行检查、验收，验收合格后方可使用；
- 6.2.2** 施工前应拆除影响刷新施工的电器、搬移可移动家具，对无需刷新的部位和设施应用遮蔽材料进行遮蔽与保护；
- 6.2.3** 需要时应张贴施工公告，告知邻居施工时间。

6.3 旧表面处理

- 6.3.1** 当旧表面含水率大于10%的时，应适当通风，直到含水率小于等于10%。
- 6.3.2** 当旧表面质量现象属于I类时，施工工序应符合下列规定：
 - 1 当单面墙面漆病裂缝小于等于3处时，裂缝处需开V型槽，然后使用接缝纸袋、嵌缝石膏进行修补；
 - 2 滚涂界面剂一道；
 - 3 批涂腻子2道，单道施工厚度应小于2mm，刮涂应薄厚均匀，批刮后表面应无砂眼，前一道实干后再进行下一道施工；
 - 4 待腻子实干后，使用无尘打磨机进行打磨。

6.3.3 当旧表面质量现象属于 II 类时，施工工序应符合下列规定：

- 1 使用无尘打磨机适当打磨出现质量问题的旧墙面，清洁表面灰尘；
- 2 当单面墙面小于 0.5mm 的漆病裂缝大于 3 处时，裂缝处需开 V 型槽，然后使用接缝纸袋、嵌缝石膏进行修补；
- 3 滚涂界面剂一道；
- 4 批涂腻子 2 道，单道施工厚度应小于 2mm，刮涂应薄厚均匀，批涂第一道时应同时粘贴网格布，批刮后表面应无砂眼，前一道实干后再进行下一道施工；
- 5 待腻子实干后，使用无尘打磨机进行打磨。

6.3.4 当旧表面质量现象属于 III 类时，施工工序应符合下列规定：

- 1 当砂浆层空鼓、粉化时，需铲除砂浆层，其他 III 类质量现象需铲除腻子层；
- 2 因楼板拼接引起顶面裂缝时，在铲除顶面后，应使用接缝纸袋、嵌缝石膏对楼板拼接处进行修补；
- 3 因渗水引起泛碱、霉变等质量现象时，需找出渗水原因，待铲除墙面后需涂刷 2 道防水涂料，前一道实干后再进行下一道施工；
- 4 铲除墙面后，应在霉变部位喷涂防霉剂 1 道；
- 5 当旧表面有锈斑时，铲除墙面后，应在锈斑部位刷涂防锈漆 1 道；
- 6 均匀滚涂界面剂一道；
- 7 批涂底层找平腻子 2 道，单道施工厚度应介于 3mm-5mm 之间，刮涂应薄厚均匀，批涂第一道时应同时粘贴网格布和阴阳护角，批刮后网格布应平整，阴阳护角应顺直，前一道实干后再进行下一道施工；
- 8 批涂面层腻子 2 道，单道施工厚度应小于 2mm，刮涂应薄厚均匀，批刮后表面应平整无砂眼，前一道实干后再进行下一道施工；
- 9 待腻子实干后，使用无尘打磨机进行打磨，打磨后的墙面平整度应小于等于 3mm/2m。

6.3.5 木质门窗的旧表面处理应符合下列规定：

- 1 当木质门窗的旧表面含水率大于 12%时，应适当通风，直到含水率小于等于 12%为止。
- 2 当旧表面出现黄变、白化、褪色等质量问题，应进行全面的打磨处理，然后涂刷 1 道水性封闭剂。
- 3 当旧表面出现剥离、开裂、划痕等问题，首先应进行全面的打磨处理，清理掉疏松的表层，然后涂刷 1 道水性封闭剂，再用修补蜡笔或专用腻子反复修补，直至填满所有缺陷后用刮板刮平缺陷部位，最后使用细砂纸将修补部位

打磨平整。

4 当旧表面出现色差时，首先应进行全面的打磨处理，然后涂刷 1 道水性封闭剂，再将底部着色材料打圈擦涂均匀。

6.4 涂装刷新

6.4.1 普通乳胶漆、无机涂料、抗菌防霉涂料、抗甲醛涂料、抗污涂料、儿童漆、阳台漆、幕布漆、黑板漆、磁力漆，一般为平涂施工，施工工序应符合下列规定：应按照产品配套体系说明进行施工，当没有明确体系配套使用说明时，应按照下列规定进行：

表 6.4.1 平涂施工工序

次序	工序名称
1	涂饰底漆 ^a
2	涂饰面漆
^a 幕布漆和黑板漆宜涂刷在装饰面层上，是否配套底漆取决于产品说明书要求，黑板漆如需要磁性功能，应搭配磁力漆使用。	

6.4.2 普通乳胶漆、无机涂料、抗菌防霉涂料、抗甲醛涂料、抗污涂料、儿童漆、阳台漆、幕布漆、黑板漆、磁力漆施工工艺应符合下列规定：

- 1 底漆搅拌后应均匀、无硬块、不分层。施涂时应按照一定的方向顺序，使涂膜均匀，根据墙面情况施涂 1-2 道底漆，应无漏涂现象；
- 2 如为彩色面漆，应采用数码调色提前调配好。施工时应按照设计要求在相应区域刷涂对应色漆；
- 3 面漆搅拌后应均匀、无硬块、无分层、无沉淀。面漆施涂应均匀，阴角及上下收口宜采用排笔刷涂找齐，墙面、阴角及上下收口无漏涂现象。
- 4 第一道面漆与第二道面漆的涂刷间隔应大于 6h，养护周期应符合产品使用说明，养护期间应适当通风。
- 5 幕布漆与黑板漆宜刷涂在装饰面层上，根据产品说明书要求刷涂底漆，一般底漆刷涂 1 道，待底漆实干后再刷涂或喷涂面漆。
- 6 幕布漆与黑板漆的面漆宜刷涂 2 道，第一道面漆与第二道面漆的涂刷间隔应大于 6h。
- 7 黑板漆如需磁性功能，应先刷涂 2 道磁力漆后再刷涂面漆，第一道磁力漆与第二道磁力漆的涂刷间隔应大于 6h。

6.4.3 艺术装饰涂料的施工工序应符合下列规定：

表 6.4.3 艺术装饰涂料的施工工序

次序	工序名称
1	涂饰底漆
2	涂饰中涂漆（参考产品说明书要求）
3	涂饰面漆（参考产品说明书要求）
4	涂饰罩光漆（参考产品说明书要求）

6.4.4 艺术装饰涂料的施工工艺应符合下列规定：

- 1 底漆施涂时应按照一定的方向顺序，使涂膜均匀，根据墙面情况施涂 1-2 道底漆，应无漏涂现象；
- 2 按照产品说明书的要求涂饰中涂漆，一般施涂 1-2 道，涂膜外观应均匀、无发花、无漏底、无缩孔、无流挂等现象。
- 3 按照产品说明书的要求涂饰面漆，施涂道数应符合设计要求。同时进行艺术造型，最终效果应符合设计要求。
- 4 按照产品说明书的要求涂刷罩光漆，一般施涂 1-2 道，罩光清漆应施涂均匀，不宜反复回刷。其光泽、质感应符合设计要求或成品保护要求。
- 5 按照产品的养护说明进行养护，养护期间应适当通风。

6.4.5 硅藻土壁材的施工工序应符合下列规定：

表 6.4.5 硅藻土壁材的施工工序

次序	工序名称
1	涂饰第一道面漆
2	涂饰第二道面漆（参考产品说明书要求）
3	涂饰第二道面漆（参考产品说明书要求）

6.4.6 硅藻土壁材的施工工艺应符合下列规定：

- 1 按照产品说明书的配比将适量粉料倒入搅拌桶中，缓慢加入 90%的水（如需调色，应同时加入规定量的色浆），使用高速搅拌机充分搅拌 10~15 分钟，观察膏体的粘度，将剩余水缓慢加入搅拌桶中直到达到所需粘度为止。搅拌好的涂料应颜色均匀、无颗粒、无结块。如产品说明书中明确浸泡时间，应按照产品说明书的规定进行。
- 2 面漆可进行多次施工，直至达到既定效果，批刮时应按同一方向进行批刮，为避免衔接痕迹整面墙应一次性批刮完成。
- 3 按照产品说明书的要求在表层进行造型施工，最终效果应符合设计要求。
- 4 面层纹理或图案应清晰连续且具备艺术效果，无起鼓、剥落、开裂、掉粉、色差、连片斑点等质量问题。
- 5 搅拌好的涂料应在一天之内使用完毕。

6 按照产品的养护说明进行养护，养护期间应适当通风。

6.4.7 木质门、窗涂装刷新施工工序应符合下列规定：

表 6.4.7 木质门、窗涂装刷新的施工工序

次序	工序名称
1	施涂底漆（参考产品说明书要求）
2	面部修色 ^a
3	施涂面漆（参考产品说明书要求）
^a 适用于木质门窗旧表面存在色差现象时进行补色处理	

6.4.8 木质门、窗涂装刷新施工工艺应符合下列规定：

- 1 喷涂或刷涂 2 道底漆，施工时应确保漆膜的厚度能够覆盖底材表层纹路。
- 2 当旧表面存在色差现象时，应根据设计要求使用修色漆进行面部修色。
- 3 根据产品说明书要求均匀喷涂或刷涂 2~3 道面漆，直到丰满度达到设计要求。
- 4 每道涂层实干后，宜根据产品说明书要求或现场施工情况用砂皮打磨光滑平整并擦拭干净灰尘；
- 5 按照产品的养护说明进行养护，养护期间应适当通风。

6.5 施工现场清理

6.5.1 施工后的材料及包装应按照产品包装的废弃物处置要求进行处理。不得随意倾倒或丢弃；

6.5.2 拆除下来的遮蔽保护材料和施工用一次性用品应进行垃圾分类及处理。

6.5.3 清洁家具并搬移至协商好的指定位置，搬移过程中避免磕碰。

7 验 收

7.1 一般规定

7.1.1 家装刷新工程应待涂层养护期满后质量验收，质量验收应分为资料验收和现场验收。

7.1.2 资料验收时应检查下列资料：

- 1 刷新涂装工程的施工方案、设计说明及其他设计文件；
- 2 刷新涂装工程所用的材料的产品合格证书、性能检测报告及进场验收记录；
- 3 基层验收记录、施工自检记录及施工过程记录。

7.1.3 每间屋子同类型涂料涂饰的墙面为一个检验批，每个门、窗各为一个检验批，每个检验批应全数检查。

7.1.4 家装刷新工程的质量检验应按主控项目和一般项目分别检验，施工质量验收合格应符合下列规定：

- 1 主控项目的抽样检验质量应全部合格；
- 2 一般项目应至少有 80%以上的检验点合格，且不合格点不得影响使用。

7.2 主控项目

7.2.1 室内气味等级验收应符合表 7.2.1 的规定：

表 7.2.1 室内气味等级质量要求

项次	内容	要求	普通涂装 刷新工程	艺术涂装 刷新工程	功能涂装 刷新工程	门、窗涂装 刷新工程	检测方式
1	卧室	≤2 级	符合	符合	符合	符合	附录 A
2	客厅	≤2 级	符合	符合	符合	符合	附录 A
3	书房	≤2 级	符合	符合	符合	符合	附录 A
4	厨房	≤2 级	符合	符合	符合	符合	附录 A
5	儿童房	1 级	符合	符合	符合	符合	附录 A

7.3 一般项目

7.3.1 每间屋子的墙、顶面刷新涂装工程验收应符合表 7.3.1 的规定：

表 7.3.1 墙、顶面刷新涂装工程质量要求

项次	内容	要求	普通涂装 刷新工程	艺术涂装 刷新工程	功能涂装 刷新工程	检测方式
1	外观	涂膜均匀、无色差、无流挂、无漏刷、无透底、无反碱、无起皮、无起泡、无起鼓、无掉粉	符合	符合，与样板一致	符合	目视、手抹
2	平整度 ^a	墙面平整度 ≤3mm/2m、阴阳角方正	符合	符合	符合	2m 靠尺
3	接缝	分色线清晰、无渗色	符合	符合	符合	目视
^a 针对表面质量问题属于 III 型的涂装后的验收						

7.3.2 每个门、窗刷新涂装工程验收应符合表 7.3.2 的规定：

表 7.3.2 门、窗刷新涂装工程质量要求

项次	内容	要求	门、窗涂装刷新工程	检测方式
1	外观	涂膜均匀、无色差、无流坠、无漏刷、无跑油、无缩孔、无透底、无咬底。	符合	目视
2	接缝	墙面衔接处、分色线清晰、无渗色	符合	目视

附录 A 室内气味等级检测方法

A.0.1 本方法适用于刷新工程养护完毕后，新室内物品未搬入前的室内气味评价。

A.0.2 选点应符合下列规定：

- 1 每个房间都应进行气味评定，选点应均匀分布在对角线上。
- 2 采点应避开通风口，离墙壁距离应大于 0.5m。
- 3 采样点的高度：0.5m~1.8m 之间。

A.0.3 应在成品养护期结束后进入场地取样检测。

A.0.4 检测方法分为 A 法和 B 法，A 法为简易检测方法适用于合同双方自测，B 法为仲裁检测方法适用于合同双方产生争议时第三方采用。

A.0.4.1 A 法

- 1 合同双方分别选取至少 2 名人员进行感官测试；
- 2 测试前应关闭门窗 12h，测试时继续关闭门窗，测试人员需在待测房间内停留至少 5min（规定位置）；
- 3 为避免适应性效应，测试人员应在 2 次测定间暂停不少于 2min。为避免嗅觉疲劳，1h 内连续测定次数不应超过 5 次。

A.0.4.2 B 法

A.0.4.2.1 采样方法和采样仪器应符合下列规定：

- 1 采样方法为筛选法，采集前应关闭门窗 12h，采样时继续关闭门窗，至少采样 45min。
- 2 采样仪器应为空气采集器。

A.0.4.2.2 气味评定应符合下列规定：

- 1 检测人员进入现场后，通过空气采集器对各房间空气进行样品采集，同一个房间应采集 3 瓶测试气体，采集完毕后将测试瓶密封带回实验室。测试瓶应在实验室室温条件下放置 24h 再进行测试。3 名气味评定人员应把鼻子靠近测试瓶口，然后移去盖子，立即吸闻瓶内气体，并记录评价结果。
- 2 如果需要重复测试，应将测试瓶被再次打开前关闭 2min。每个测试瓶内的气体样品最多可供 3 名气味评定人员进行测试；每个气味评定人员只能对一组气味评定试验进行依次气味评定。为避免适应性效应，气味评定人员应在 2 次测定间暂停不少于 2min。为避免嗅觉疲劳，1h 内连续测定次数不应超过 5 次。

A.0.5 室内气味评定应符合表 A.5 的要求：

表 A.0.5 室内气味等级要求及状态描述

等级级别	状态描述
1 级	无气味
2 级	气味轻微，但可感觉到
3 级	有气味，但无强烈的不适性
4 级	强烈的不适气味
5 级	有刺激性不适气味

A.0.6 室内气味评定结果应符合下列规定：

- 1 每间屋子应独立评定等级；
- 2 气味等级应尽量用整数表示，必要时也可以用半数表示。
- 3 当采用 A 法时，需双方气味等级评定结果一致时方可采用此结果，否则需采用 B 法。当采用 B 法时，三个人中有两个人结果一致，应选择这个结果，三个人结果都不一致应重新检测。（三个中取最小两个结果的中位数）；
- 4 某个评定结果与所有评定结果的中位数相差大于等于 1.5 时，应评定为无效结果；
- 5 应选取所有有效评定结果的中位数作为气味评定等级值，结果保留至小数点后一位。

用词说明

为便于在执行本规程条文时区别对待，对要求严格程度不同的用词说明如下：

- 1 表示很严格，非这样做不可的：

正面词采用“必须”，反面词采用“严禁”。

- 2 表示严格，在正常情况下均应这样做的：

正面词采用“应”，反面词采用“不应”或“不得”。

- 3 表示允许稍有选择，在条件许可时首先应这样做的：

正面词采用“宜”，反面词采用“不宜”。

- 4 表示有选择，在一定条件下可以这样做的，采用“可”。

引用标准名录

本规程引用下列标准。其中，注日期的，仅对该日期对应的版本适用本规程；不注日期的，其最新版适用于本规程。

- 《涂装作业安全规程 安全管理通则》GB 7691
- 《木器涂料中有害物质限量》GB 18581
- 《室内装饰装修材料 内墙涂料中有害物质限量》GB 18582
- 《室内装饰装修材料 水性木器涂料中有害物质限量》GB 24410
- 《建筑装饰装修工程质量验收规范》GB 50210-2018。
- 《建筑内部装修设计防火规范》GB 50222-2017
- 《民用建筑工程室内环境污染控制规范》GB 50325
- 《住宅装饰装修工程施工规范》GB 50327-2001
- 《色漆和清漆 术语和定义》GB/T 5206-2015
- 《合成树脂乳液外墙涂料》GB/T 9755
- 《合成树脂乳液内墙涂料》GB/T 9756
- 《聚合物水泥防水涂料》GB/T 23445
- 《室内装饰装修用水性木器涂料》GB/T 23999
- 《抹灰石膏》GB/T 28627
- 《儿童房装饰用水性木器涂料》GB/T 33394
- 《儿童房装饰用内墙涂料》GB/T 34676
- 《装修防开裂用环氧树脂接缝胶》GB/T 36797
- 《抗菌涂料》HG/T 3950
- 《各色醇酸腻子》HG/T 3352
- 《各色硝基腻子》HG/T 3356
- 《水性液态内墙硅藻涂料》HG/T 5172
- 《耐碱玻璃网格布》JC/T 841
- 《聚合物乳液建筑防水涂料》JC/T 864
- 《粘结石膏》JC/T 1025
- 《嵌缝石膏》JC/T 2075
- 《接缝纸袋》JC/T 2076
- 《聚合物水泥防水浆料》JC/T 2090
- 《硅藻泥装饰壁材》JC/T 2177
- 《修补砂浆》JC/T 2381

《内墙用贝壳粉装饰壁材》JC/T 2498-2018
《合成树脂乳液砂壁状建筑涂料》JG/T 24
《建筑内外墙用底漆》JG/T 210
《建筑施工高处作业安全技术规范》JGJ 80-2016
《建筑室内用腻子》JG/T 298
《建筑用防涂鸦抗粘贴涂料》JG/T 304
《墙体用界面处理剂》JG/T 468
《建筑涂饰工程施工及验收规程》JGJ/T 29-2015
《住宅室内防水工程技术规范》JGJ 298
《住宅室内装饰装修工程质量验收规范》JGJ/T 304
《内墙用艺术装饰涂料》T/CECS 10353-2024

中国工程建设标准化协会标准

家装刷新工程技术规程

T/CECS xxx—20xx

条文说明

制定说明

本规程制定过程中，编制组针对国内不同类型的家装刷新工程进行了广泛且深入的调查研究，总结了我国各类家装刷新工程的实践经验，同时参考了国内先进的技术法规、技术标准。根据家装装修市场的现状，本标准按照功能或装饰效果需求把家装刷新工程分为普通涂装刷新、艺术涂装刷新、功能涂装刷新，按照旧墙面的质量现象分为Ⅰ类、Ⅱ类、Ⅲ类，以便于家装刷新企业参考使用。

为便于广大技术和管理人员在使用本规程时能正确理解和执行条款规定，编制组按章、节、条顺序编制了本规程的条文说明。对条款规定的目的、依据以及执行中需注意的有关事项等进行了说明。

本条文说明不具备与标准正文及附录同等的法律效力，仅供使用者作为理解和把握标准规定的参考。

目 次

1	总 则	1
2	术 语	2
3	基本规定	4
4	材 料	6
4.1	辅料.....	6
4.2	主料.....	6
5	设 计	8
5.1	一般规定.....	8
5.2	现场检查.....	8
5.3	选材设计.....	9
5.4	刷新构造设计.....	10
6	施 工	13
6.1	一般规定.....	13
6.2	施工准备.....	13
6.3	旧表面处理.....	13
6.4	涂装刷新.....	15
6.5	施工现场清理.....	17
7	验 收	18
7.1	一般规定.....	18
7.2	主控项目.....	18
7.3	一般项目.....	18
	附录 A 室内气味等级检测方法.....	20
	用词说明	22
	引用标准名录	23
	条文说明	25

1 总 则

1.0.1 近些年我国二手房交易呈现逐步上升趋势，成交量甚至超过新房。由于当前家装市场刷新材料种类繁多，设计、选材、施工没有统一规定，快速入住没有明确的环保验收指标，家装刷新工程质量难以保证。制定本规程的目的是从设计、选材、施工与质量验收的角度对家装刷新工程整体质量进行全面控制。

1.0.2 本条强调了本规程的适用范围，从装修角度来看，既有建筑和新建建筑在基层勘察和基层处理方面明显不同，此外既有建筑的家装工程个性化程度高，施工和验收与新建建筑有所区别，因此本规程仅适用于既有建筑室内的家装刷新工程。

1.0.3 除符合本规程的要求外，家装刷新工程可能会涉及到的现行标准包括《建筑装饰装修工程质量验收规范》GB 50210、《住宅装饰装修工程施工规范》GB 50327、《民用建筑工程室内环境污染控制规范》GB 50325、《住宅室内装饰装修工程质量验收规范》JGJ/T 304、《建筑涂饰工程施工及验收规程》JGJ/T 29、《建筑内部装修设计防火规范》GB 50222 等的规定。

2 术 语

2.0.1 本条明确了家装刷新针对的主体以及材料。

2.0.6 本条引用团体标准《内墙用艺术装饰涂料》T/CECS 10353-2024。

2.0.8 本条引用现行国家标准《建筑装饰装修工程质量验收标准》GB 50210-2018 第 2.0.2 条。

2.0.9 本条引用现行国家标准《建筑装饰装修工程质量验收标准》GB 50210-2018 第 2.0.3 条。

2.0.10 本条引用现行国家标准《色漆和清漆 术语和定义》GB/T 5206-2015 第 2.28 条。

2.0.11 本条引用现行国家标准《色漆和清漆 术语和定义》GB/T 5206-2015 第 2.29 条。

2.0.12 本条引用现行国家标准《色漆和清漆 术语和定义》GB/T 5206-2015 第 2.41 条。

2.0.13 本条引用现行国家标准《色漆和清漆 术语和定义》GB/T 5206-2015 第 2.65 条。

2.0.14 本条引用现行国家标准《色漆和清漆 术语和定义》GB/T 5206-2015 第 2.66 条。

2.0.15 本条引用现行国家标准《色漆和清漆 术语和定义》GB/T 5206-2015 第 2.121 条。

2.0.16 本条引用现行国家标准《色漆和清漆 术语和定义》GB/T 5206-2015 第 2.151 条。

2.0.17 本条引用现行国家标准《色漆和清漆 术语和定义》GB/T 5206-2015 第 2.160 条。

2.0.18 本条引用现行国家标准《色漆和清漆 术语和定义》GB/T 5206-2015 第 2.187 条。

2.0.19 本条引用现行国家标准《色漆和清漆 术语和定义》GB/T 5206-2015 第 2.220 条。

3 基本规定

3.0.1 由于家装刷新工程具有一定的个性化，应根据建筑功能、需求和要求、工程特征和技术经济条件，制定专有的家装方案选定家装刷新类型。

3.0.2 本条引用现行国家标准《建筑装饰装修工程质量验收标准》GB 50210-2018 第 3.2.1 条的规定。

3.0.3 本条引用现行国家标准《民用建筑工程室内环境污染控制规范》GB 50325 的规定。

3.0.4 本条引用现行国家标准《建筑内部装修设计防火规范》GB 50222-2017 第 3.0.2 条的规定。

3.0.5 本条引用现行国家标准《建筑装饰装修工程质量验收标准》GB 50210-2018 第 3.3.1 条的规定。

3.0.6 本条参考现行国家标准《建筑装饰装修工程质量验收标准》GB 50210-2018 第 3.3.6 条的规定，并进行了适当的修改。

3.0.7 本条参考现行国家标准《建筑涂饰工程施工及验收规程》JGJ/T 29-2015 第 3.0.3 条的规定。

3.0.8 本条明确了刷新工程的分类。在刷新工程中，刷新对象不同，如墙面和木质表面，其基础检查、施工、验收质量都有所区别，因此对墙顶面刷新和木质门窗刷新提出分类；不同房间的刷新工程，其设计、选材、验收会有一定差别，因此对儿童房、卧室、客餐厅（含书房）、阳台、厨卫进行分类；不同客户对刷新的需求不同，因此根据功能或装饰效果分为普通涂装刷新、功能涂装刷新、艺术涂装刷新；使用年限、材料及施工质量均会引起不同的墙面质量问题，因此根据旧墙面质量现象分为 I 类、II 类、III 类。I 类包括浅层污损、漆膜褪色、局部磕碰、单面墙面漆病裂缝小于等于 3 处等浅表层质量问题，此类旧表面处理不涉及铲墙和挂网格布；II 类包括起皮、龟裂、单面墙面漆病有大于三处的宽度 $<0.5\text{mm}$ 的裂缝等表层质量问题，此类旧表面处理不涉及铲墙，但需要挂网格布；III 类包括泛碱、霉变、锈斑、重度污损、空鼓、粉化、单面墙面漆病有大于三处的宽度 $\geq 0.5\text{mm}$ 的裂缝等深层质量问题，此类旧表面处理需铲墙，并挂网格布。

4 材 料

4.1 辅料

4.1.1~4.1.12 家装刷新工程中，墙顶面和木质门窗的基层处理涉及到的材料较多，每种材料都应符合相应的产品标准，以保证工程质量。4.1.1~4.1.12 为相关材料的现行有效标准。

4.2 主料

4.2.1~4.2.11 内墙装饰用面漆种类较多，4.2.1~4.2.9 为每类面漆应符合的产品标准，应根据 5.2 条款中的选材设计选择使用。4.2.10~4.2.11 为木制门窗应符合的产品标准，应根据使用场景选择水性木器漆或儿童木器漆。

5 设 计

5.1 一般规定

5.1.1 刷新方案应明确刷新类型、基层处理方法、材料选择、施工工艺、施工时间等，施工单位应在施工前和用户确定最终方案。

5.1.2 刷新方案应无安全隐患，具有装饰性，并且切实可行。墙面艺术性设计不仅应考虑材料所呈现的艺术感，还需考虑室内家装风格的整体性，颜色搭配的协调性，营造极致的视觉享受。

5.1.3 此外不同的房间、不同的功能区域宜根据用户需求设计。

5.2 现场检查

5.2.1 本条文规定检查人员入场前存在的共性问题。

1 现场检查人员的培训内容应包括：如何辨别缺陷，如何正确使用检测工具，如何使用礼貌用语，举止文明，细心了解用户需求，耐心解答疑问等内容。

4 现场检测携带的工具如：强光手电、空鼓锤、靠尺、游标塞尺、直角尺、感应式含水率测试仪、pH 试纸、红外线测距仪等。

5.2.2 现场检查前应全面了解客户的需求，进入现场后应对墙面、顶面、门窗的质量现状进行全面评估，精确测量刷新面积，并将结果及时告知客户。

5.2.3 在施工前应检查原有墙面情况，再根据具体情况进行施工设计。

3 平整度是墙面外观的重要指标，它决定了家具、装饰物等物品依附墙面的贴合程度。参考现行国家标准《建筑装饰装修工程质量验收规范》GB 50210 的规定采用 2m 靠尺和塞尺进行检查。

4 墙面含水率参考现行国家标准《建筑装饰装修工程质量验收规范》GB 50210 的规定。采用感应式含水率测试仪进行检测不伤害墙体表面，且便于墙面检查。

5 墙面的 pH 值参考现行国家标准《建筑装饰装修工程质量验收规范》GB 50210 的规定。采用 pH 试纸进行检测。

6 卫生间渗水会导致墙面泛碱、发霉等质量问题，是影响墙面质量的重要因素，因此现场检查时需重点关注卫生间的渗水情况。

5.2.4 施工前，应对木质门窗进行现场检查，再根据检查结果进行施工设计。

2 木质材料在刷涂、修饰前应检查表面含水率，含水率高会影响木质门窗的着色、涂膜外观，并导致发霉、开裂等，因此应施工前检查，检查时可用感

应式含水率测定仪进行检查。

5.3 选材设计

5.3.1 本条为墙顶面刷新工程的基辅选材与施工工序对应表，装饰面层施工前需对有质量问题的旧墙面进行打磨或铲墙处理，为提高旧墙面与腻子之间的粘结强度，需涂刷一道界面剂。当旧墙顶面出现裂缝时，需进行修补加固处理，预防刷新后墙顶面再次开裂，主要分为以下三种情况：当墙体或石膏板出现裂缝时，需用嵌缝石膏填补缝隙，然后用嵌缝石膏粘贴接缝纸带或网格布进行加固处理；当木板出现裂缝时，需用双组分环氧树脂接缝材料与网格布进行修补加固；当管线槽开裂时，需清理掉疏松的表层，然后用腻子或者嵌缝石膏进行修补，最后粘贴网格布进行加固处理。旧墙面阴阳角因使用时磕碰或施工不规范，可能存在缺棱掉角或不垂直的情况，需要使用粘结石膏和阴阳角条对护角进行修直。如卫生间或厨房有漏水点，可能会导致墙面发霉，需要喷涂防霉剂进行防霉处理，然后再涂刷防水涂料对漏水点进行防水处理。铲墙后，墙顶面的平整度较差，需进行底层找平，根据客户对平整度的需求选择腻子或抹灰石膏进行找平处理。为满足装饰需求，找平后需使用面层腻子进行收光，面层腻子相对底层找平使用的腻子和抹灰石膏细腻、光滑。

5.3.2 本条为墙顶面刷新工程的适用区域、涂装类型、选材设计。根据功能不同将家装刷新分为卧室、儿童房、书房、客餐厅、阳台、厨卫六个区域。根据经济性、环保性、功能性、装饰性将涂装类型分为普通涂装刷新、功能涂装刷新、艺术涂装刷新三个类型。普通涂装刷新的选材为普通乳胶漆、儿童漆，施工工艺比较简单，性价比较高，对装饰性及功能性要求不高的用户多选用普通涂装刷新；功能涂装刷新的选材包括无机涂料、抗菌防霉涂料、抗甲醛涂料、硅藻土壁材、黑板漆、幕布漆、防涂鸦涂料、厨卫阳台漆、耐候阳台漆等，可根据需求针对性选材，如：对环保要求高可选用无机涂料、抗甲醛涂料降低室内有害气体含量；室内长期湿度较高，如南方地区，可选用抗菌防霉涂料以防止墙壁霉菌滋生或硅藻土壁材调节室内湿度；有儿童的家庭可在儿童房、客餐厅选用黑板漆、防涂鸦涂料以满足儿童的书写、绘画需求；有观影需求的家庭可在客餐厅选用幕布漆，以提供极致的家庭观影体验；阳台、厨卫区域的日常使用环境较为特殊，对抗污、耐候、耐水等要求较高，多选用厨卫阳台漆、耐候阳台漆等专用涂料。艺术涂装刷新的选材为艺术装饰涂料，艺术装饰涂料兼具装饰性与环保性，且具有个性化的设计，可对卧室、书房、儿童房等区域进行整装，也可选择特定区域装修，如客厅背景墙，适用于高品质家装需求的人

群。

5.3.3 本条为木质门窗刷新工程的基辅选材与施工工序对应表。旧木质门窗如存在起皮、开裂、钉孔、缝隙、凹陷等质量问题，需进行打磨，打磨后会破坏原有涂层，使其失去保护作用，因此需要重新刷涂水性封闭剂。水性封闭剂作为木材表面上的第一道漆，其主要功能是阻止木材中的单宁酸、色素和木材油脂渗出，从而影响底漆和面漆的色泽。同时，它也能有效阻止外界水分进入木材纤维，防止木材变形、发霉、开裂。木质门窗经过使用美观度降低或客户有更改现有外观的需求，因此需要使用色漆重新对底部进行着色。然后使用腻子对钉孔、缝隙等凹凸不平处进行修补。待腻子干燥后刷涂底漆，增加腻子与基层的粘接力及漆膜丰满度。最后刷涂色漆进行面修色，以达到客户需求。

5.3.4 本条为木质门窗刷新工程的选材、功能选用设计。因木质门窗刷新的施工地点为室内，所以对环保性能要求非常高，应选择环保、快干的水性木器漆。儿童房对环保要求更高，应选用高环保型儿童房木器漆。溶剂型木器漆环保性差，家装刷新工程中应禁止使用溶剂型木器漆。

6 施 工

6.1 一般规定

6.1.5 本条的施工温度参考现行国家标准《建筑装饰装修工程施工质量验收规范》GB 50210-2018 中 12.1.6 的规定，施工湿度参考《建筑涂饰工程施工及验收规程》JGJ/T 29-2015 中 3.0.2 的规定。

6.2 施工准备

6.2.1 根据现行行业标准《建筑施工高处作业安全技术规范》JGJ 80-2016 中的要求，对于高于 2m 及以上的有可能坠落的高处进行作业的为高处作业，且同一梯子不得两人同时作业。用于高处作业的设备应验收合格后方可使用。

6.3 旧表面处理

6.3.1 含水率参考现行国家标准《住宅装饰装修工程施工规范》GB 50327-2001 的 13.1.4 规定。

6.3.2 浅层污损、漆膜褪色、局部磕碰、单面墙面漆病裂缝小于等于 3 处等旧表面质量问题属于 I 类质量现象，此类质量问题比较轻微，不需要铲墙，批刮腻子时也无需粘贴网格布。

1 首先处理墙面漆病裂缝，在裂缝处开 V 型槽，增加修补材料与基层的接触面积，提高修补材料的附着力，避免裂缝进一步扩展。用嵌缝石膏将 V 型槽填满，然后粘贴接缝纸袋，增强接缝强度，最后用嵌缝石膏抹平。

2 涂刷界面剂增加旧基层与腻子的附着力。

3 刮涂腻子对基层进行粗找平，同时遮盖基层的浅层污损、漆膜褪色部位，并对局部磕碰部位进行修补。

4 待腻子实干后，使用无尘打磨机打磨腻子表面，使其表面平整度更高，表层更加细腻、均匀，打磨后的腻子表层会比较疏松，利于底漆的吸收和渗透，从而提高乳胶漆的附着力。

6.3.3 起皮、龟裂、单面墙面漆病有大于三处的宽度小于 0.5mm 的裂缝等旧表面质量问题属于 II 类质量现象，此类质量问题相对严重，虽不需要铲墙，但是批刮腻子时需粘贴网格布。

1 使用无尘打磨机适当打磨起皮、龟裂、裂缝处的墙面，清除疏松的表层，提高基层附着力，避免后续验收或使用过程中出现质量问题。

2 宽度小于 0.5mm 的裂缝，需要在裂缝处开 V 型槽，增加修补材料与基

层的接触面积，提高修补材料的附着力，避免裂缝进一步扩展。用嵌缝石膏将 V 型槽填满，然后粘贴接缝纸袋，增强接缝强度，最后用嵌缝石膏抹平。

3 涂刷界面剂增加旧基层与腻子的附着力。

4 刮涂腻子对基层进行粗找平，同时粘贴网格布，增加墙体强度，防止墙面再次出现开裂。

5 待腻子实干后，使用无尘打磨机打磨腻子表面，使其表面平整度更高，表层更加细腻、均匀，打磨后的腻子表层会比较疏松，利于底漆的吸收和渗透，从而提高乳胶漆的附着力。

6.3.4 泛碱、霉变、锈斑、重度污损、砂浆或腻子层的空鼓、粉化、单面墙面漆病有大于三处的宽度 $\geq 0.5\text{mm}$ 的裂缝等旧表面质量问题属于 III 类质量现象，此类质量问题比较严重，需进行铲墙处理。

1 因腻子层属于找平层，刮涂较厚，旧墙面表层出现质量问题一般只铲除至腻子层，除非质量问题是由砂浆层起鼓、粉化导致的，这时需铲除至砂浆层。

2 当楼板拼接处产生裂缝时极易导致饰面层出现裂缝，且多为贯穿性裂缝，因此需要接缝纸袋与嵌缝石膏进行修补处理，避免后续使用过程中再次出现裂缝。

3 当墙面或地面渗水时，局部湿度过高，易引起泛碱、霉变等质量现象，首先应确认渗水部位，铲墙后再对渗水部位进行防水处理，避免装修后再次出现渗水、泛碱、霉变等质量问题。由其它原因如：材料质量问题、室内环境湿度过高等引起泛碱、霉变现象时，直接铲墙至腻子层即可。

4 霉菌具有易扩散、致病等特点，因此铲墙后应在霉变部位喷涂防霉剂，彻底杀死霉菌，防止霉菌再生，喷涂时应注意少量多次喷涂。

5 旧表面的钉孔易产生锈斑，铲除旧表面后应在锈斑处刷涂防锈漆对锈斑进行封闭，阻止锈斑吸收空气中或装修材料中的水分进行扩散，进而影响墙面美观度。

6 涂刷界面剂增加旧表面与腻子的附着力。

7 铲墙后，墙面平整度较差，需刮 2 道涂底层腻子对基层进行粗找平，单道施工厚度为 3mm-5mm。第一道腻子主要填补墙面上的细微凹凸和缝隙，第二道腻子对墙面的缺陷处进行进一步找平。批涂第一道腻子的同时粘贴网格布及阴阳护角，网格布可以增加墙体强度，防止墙面再次出现开裂，阴阳护角可以使阴阳角更加顺直，使用过程中也可防止墙角损坏。第一道腻子完全干燥后再进行第二道施工，以防影响腻子的附着力及强度。

8 面层腻子比底层腻子粒径小，主要作用是精细找平和装饰。

9 待腻子实干后，使用无尘打磨机打磨腻子表面，使其表面平整度更高，

表层更加细腻、均匀，打磨后的腻子表层会比较疏松，利于底漆的吸收和渗透，从而提高乳胶漆的附着力。

6.3.5 本条规定了木质门窗的旧表面处理方法。

1 含水率参考现行国家标准《住宅装饰装修工程施工规范》GB 50327-2001 的 13.1.4 规定。

2 太阳直射暴晒是导致木质门窗黄变、褪色的主要因素，另外底材处理不规范、施工工艺不规范、产品质量不过关、环境湿度过高也会导致黄变、白化等质量问题。针对以上情况，应对旧表面进行全面打磨，增加后续工序的附着力。然后刷涂 1 道水性封闭剂，阻止木材中的单宁酸、色素和木材油脂渗出，从而影响底漆和面漆的色泽。同时，它也能有效阻止外界水分进入木材纤维，防止木材变形、发霉、开裂。

3 硬物磕碰是导致木质门窗剥离、划痕的主要因素，另外施工工艺不规范、产品质量不过关、使用时间较长也会导致剥离。木材拼接处开裂、一次性厚喷暴晒等因素会导致木质门窗开裂。针对以上情况，应对旧表面进行全面打磨，增加后续工序的附着力。然后刷涂 1 道水性封闭剂，阻止木材中的单宁酸、色素和木材油脂渗出，从而影响底漆和面漆的色泽。同时，它也能有效阻止外界水分进入木材纤维，防止木材变形、发霉、开裂。最后选取修补蜡笔或专用腻子进行修补，对于凹陷较深的地方宜进行少量多次修补，避免出现一次性修补不密实现象。修补后应刮掉周边多余的修补材料，并打磨至与周边未修补区域平齐，以免影响整个涂层的平整度。

4 底材未做封闭或本身存在色差会导致木质门窗出现色差，影响美观度，因此需要使用色漆重新对底部进行着色，着色时应注意施工方式，打圈擦涂均匀，达到理想的效果。

6.4 涂装刷新

6.4.1 本条文规定了平涂类型装饰材料的施工工序。普通乳胶漆、无机涂料、抗菌防霉涂料、抗甲醛涂料、抗污涂料、儿童漆、阳台漆、幕布漆、黑板漆、磁力漆，均为平涂施工涂料，一般施工工艺为一底两面。幕布漆和黑板漆因施工面积较小，建议涂刷在饰面层上。根据使用场景，黑板漆与磁力漆应搭配使用。

6.4.2 本条文规定了平涂类型装饰材料的施工工艺。

1 底漆有增强基层加固性能的效果，并且具有抗泛碱、抗盐析的作用。施工前应检查底漆状态，确保其可以正常使用。应横竖交叉均匀施涂，根据墙面状态及产品说明确定施工道数，最终确保无漏涂的区域。

2 家装采用彩色面漆时，如需调色应使用数码调色机进行调色，数码调色机精度较高，可以精准控制色差。施工时应按照设计要求在指定区域刷涂对应颜色。

3 施工前应检查面漆状态，确保其可以正常使用。面漆施工时可采取喷涂、刷涂、滚涂等方式，应均匀施涂且无漏涂。家装刷新工程面向的是既有装饰的屋子，屋中大概率存在不可移物，面漆在涂刷至边角、石膏线、暖气管、窗帘杆、门框、窗框、踢脚线等时应用排笔刷进行精细涂刷收边，以免涂料沾染到不可移物。

4 第一道面漆实干后才可以涂刷第二道面漆，因此两道面漆间隔应大于6h。因生产厂家、型号不同产品略有差异，养护周期应符合产品说明书要求。养护期间应适当通风，促进涂膜干燥。涂膜未实干时，硬度较低，更易产生划痕、沾污等表观质量问题，因此养护期间应注意涂膜表面防护。

5 幕布漆与黑板漆涂刷面积相对较小，建议直接在装饰面层上涂刷，避免因分区产生的接缝问题，提高整体性和美观度。不同厂家施工工艺略有差异，应根据产品说明书要求，选择合适的工艺刷涂底漆。

6 为保证刷涂效果，幕布漆和黑板漆面漆共需要涂刷两道，第一道实干后才可以涂刷第二道，因此两道面漆间隔应大于6h。

7 黑板漆和磁力漆经常搭配使用，不仅可以绘画还能吸附磁性物体，添加趣味性，磁力漆一般涂刷2道，第一道实干后才可以涂刷第二道，因此两道面漆间隔应大于6h。

6.4.3 本条文规定了艺术装饰涂料的施工工序。艺术涂料是采用多种涂饰工艺，通过光泽、颜色、造型、图案等感官效果满足审美需求的装饰涂料体系，包括配套的底漆、中涂漆、面漆和罩光漆，因此施工工序较多。根据不同产品的设计效果，艺术涂料涂层体系搭配可分为4种：底漆+中涂漆+面漆+罩光漆、底漆+中涂漆+面漆、底漆+面漆+罩光漆、底漆+面漆。艺术涂料的施工工序个性化较高，因此应按照产品说明书的要求施工。

6.4.4 本条文规定了艺术装饰涂料的施工工艺。艺术装饰涂料的种类较多，艺术效果个性化较高，因此施工工艺比较复杂，通常根据产品说明书使用专用工具进行造型施工。艺术装饰涂料常用施工工具包含造型滚筒、艺术批刀、海藻绵、肌理滚筒、艺术手套、皮革滚筒、木纹器、艺术排刷、天鹅绒打磨器、线托、擦色海绵等，施工手法包含滚垫法、印章法、刮板法、毛手套法、涂刷法、喷涂法、搓板法等，必要时进行打磨抛光。施工时应注意每道涂膜的干燥情况，必须在上一道涂膜实干后再施涂下一道，避免出现开裂、发花、渗色等质量问题。

6.4.5 本条文规定了硅藻土壁材的施工工序，硅藻土壁材属于厚涂型装饰涂料，一般涂饰 2~3 道，施工时应遵守产品说明书中的要求。

6.4.6 本条文规定了硅藻土壁材的施工工艺。

1 产品在搅拌加水时应少量多次进行，搅拌过程中需注意产品的粘度，最终调配好的产品应易批刮且不留坠。

2 在批刮边缘时应注意不要粘刀，以免边缘出现翘起现象。

5 应根据施工面积配制相应重量的涂料，并在一天之内使用完毕，以免涂料干燥、凝结，影响施工和涂层质量。

6 施工完成后需要 48h 以上才能完全干燥，在 48h 以内应不触碰表面，以免出现表面坑洼、掉粉、开裂等现象。

6.4.7 本条文为木质门、窗涂装刷新的施工工序。木质门、窗为多孔隙底材，为完全封闭底材孔隙，并达到光滑平整等效果，需要进行多次施涂及打磨处理，工序比较复杂。当旧表面存在色差现象时，还需进行面部修色，以达到美观效果。

6.4.8 本条文为木质门、窗涂装刷新的施工工艺。

1 底漆具有抗碱性，能够防止木材吸水，提高面漆附着力。底漆一般喷涂或刷涂 2 道，每道不宜过厚，以免开裂，最终要求漆膜厚度能够填平木纹。施工时应注意两道底漆的间隔时间，上一道完全实干后才能施涂下一道，以免涂层间干燥不完全。

2 喷涂或刷涂修色漆，施工时应遵循少量多次原则，应达到修色均匀，纹理清晰的效果。

3 面漆是最表层涂膜，主要起到保护和装饰作用。每道施工不宜太厚，但须保持涂层厚度一致，以免光泽不均。

4 每道涂层实干后可根据产品说明书要求或现场施工情况进行打磨，如涂层上有颗粒、污染物，应打磨后再进行下一道施工。底漆实干后应进行打磨，打磨后可增加下道漆膜与上道漆膜的适应性，提高漆膜附着力、平整度、光滑度等。打磨时应顺应木纹纹理操作，否则易产生砂痕，影响美观。最终应打磨至漆膜无亮光点、无挡手感，因此底漆需具备优异的打磨性。面部修色后如有颗粒可进行打磨，如没有可省略此步骤。面漆可按照产品说明书要求进行打磨。

5 应在干净无尘、通风干爽的房间养护。

7 验 收

7.1 一般规定

7.1.1 本条参考现行行业标准《建筑涂饰工程施工及验收规程》JGJ/T 29-2015 第 8.0.1 条。

7.1.2 本条参考现行行业标准《建筑涂饰工程施工及验收规程》JGJ/T 29-2015 第 8.0.2 条。

7.1.3 家装刷新工程面积一般为几十平方米到上千平方米，面积较小，验收时应全数检验，以保证工程质量。

7.2 主控项目

7.2.1 此条为对家装刷新工程的气味要求，气味具有特殊性，对人体感官的刺激程度与化学浓度之间并不是简单的线性关系。而且有些物质具有极低的气味阈值或较大的嗅觉灵敏度值（如甲硫醇、二甲基二硫醚），即便在化学浓度极低的情况下仍然能够产生明显的异味刺激。有一些装修产品虽然有害物质含量、释放量符合相关标准要求，但仍然可以造成一定的气味污染。消费者长期处于气味污染环境之中不仅会损害身体健康（眼、鼻、呼吸道、皮肤等刺激；中枢神经异常或心、肝、肾、脾、造血机能的功能障碍），还会导致不同程度的精神伤害（烦躁不安，难以集中精力）。因此将此条作为主控项目。主控项目必须全部符合技术指标的规定。

7.3 一般项目

7.3.1~7.3.2 对于影响家装刷新工程装饰性、美观性的项目，如外观、平整度、接缝，本规程将其归为一般项目，应保证大部分区域都能满足。对于一般项目的检测结果，需要先将每个取样处的检测结果与对应的技术指标进行判定，所有取样处的合格率大于或等于 80%，则判定该检验批的该项目合格，否则该项目不合格。